

INÉDIT

W9



**LA FORCE
DÉBARQUE SUR LA PLANÈTE W9**



STAR WARS : THE CLONE WARS

L'événement télé de cette fin d'année !

En 2005, STAR WARS : ÉPISODE III "La Revanche des Sith" concluait le cycle des 6 longs métrages STAR WARS "en prises de vues réelles". Mais le créateur de la saga, George Lucas, et ses collaborateurs de Lucasfilm Animation, avaient encore bien des histoires à raconter au sujet de la "très lointaine galaxie". La Guerre des Clones, qui changea à jamais le destin de la galaxie, avait été brièvement illustrée à la fin de L'ÉPISODE II "l'Attaque des Clones". Son importance n'en était pas moins décisive : ce colossal affrontement avait fait de la République un Empire.

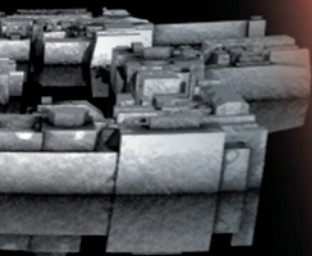
Avec cette série d'animation inédite, le public va pouvoir vivre pleinement la guerre qui bouleversa l'histoire de la galaxie et pénétrer dans un monde d'une ampleur sans précédent, où l'attendent de nouveaux personnages, de nouveaux drames et de nouvelles aventures.

SYNOPSIS : LA GUERRE DES CLONES FAIT RAGE !

La galaxie est en proie à la Guerre des Clones, un conflit qui oppose les maléfiques Séparatistes et leurs immenses armées d'androïdes à la République. Les Chevaliers Jedi, protecteurs de la République, luttent pour maintenir l'ordre et restaurer la paix tandis que de nouvelles planètes succombent chaque jour aux puissances du mal. Pour prendre l'avantage, le Chevalier Jedi Anakin Skywalker et sa jeune apprentie Padawan, Ahsoka Tano, sont chargés d'une mission capitale qui va les confronter au redoutable "parrain" de Tatooine, Jabba the Hutt.

De nouveaux dangers attendent nos héros sur Tatooine car le Comte Dooku ne tarde pas à se lancer à leur poursuite avec ses sinistres agents – dont la cruelle Asajj Ventress, prête à tout pour faire échouer Anakin et Ahsoka.

Pendant ce temps, sur le front, Obi-Wan Kenobi et Maître Yoda s'efforcent vaillamment de préparer l'armée des clones à résister aux forces des Ténèbres...



Anakin Skywalker is shown from the chest up, looking intensely at the viewer. He has brown hair and blue eyes. In the background, a large, dark, mechanical hand is visible, reaching towards him. The setting appears to be a Jedi training room with warm, orange lighting.

ANAKIN SKYWALKER

Son impétuosité et son tempérament rebelle l'entraîneront un jour dans un monde de ténèbres, mais, pour l'heure, Anakin est un Chevalier Jedi idéaliste, un leader et un héroïque défenseur de la République Galactique. Porté par une insolente assurance, ce jeune homme audacieux et agressif a mûri et compris que la réflexion et la modération sont parfois plus efficaces qu'un sabre laser. Son impulsivité a néanmoins incité Maître Yoda à lui confier l'éducation d'une apprentie. Fort de cette expérience et de sa propre réussite, il s'engage à donner le bon exemple à sa nouvelle protégée... mais continuera, face au danger, à n'écouter que son instinct et son audace.

LES DEFENSEURS DE LA RÉPUBLIQUE



OBI-WAN KENOBI

Le Maître Jedi Obi-Wan Kenobi, guerrier accompli et sabreur redoutable, est un esprit pacifique dont la bonté d'âme n'a pas été entamée par les violences et les ravages de la Guerre des Clones. Il sait que la négociation est toujours préférable à la lutte, et ne se bat qu'en dernier recours pour défendre les valeurs et idéaux de la République Galactique. À l'inverse de son ancien Padawan, le très volatile Anakin, Obi-Wan garde son calme en toute circonstance, faisant appel à sa pondération, à sa discipline et à son humour à froid là où Anakin s'abaîsserait à la violence. Ayant vu récemment Anakin promu Chevalier Jedi, Obi-Wan éprouve un malin plaisir à le voir aux prises avec une nouvelle "forte tête", la Padawan Ahsoka Tano.



AHSOKA TANO

Elle n'était qu'une petite enfant lorsque le Maître Jedi Plo Koon la découvrit et la fit entrer au Temple Jedi, où elle se révélerait une élève assidue, passionnée de philosophie Jedi et avide de prouver ses qualités à son Maître, Anakin Skywalker. Têtue et enthousiaste, pleine d'innocence et d'optimisme invétéré, la jeune apprentie a du mal à réfréner son exubérance et manque encore de discipline. Excellente en escrime, elle possède déjà quelques notions de tactique et se distingue par un solide sens critique. Bien qu'il lui reste encore quelques années d'étude à accomplir, la guerre et les lourdes pertes subies par les Jedi lui vaudront une promotion anticipée.

LES GUERRIERS CLONES

Ces hommes de troupe ont grandi et ont été entraînés sur la planète Kamino en vue de servir la République avec une loyauté sans faille. Les clones ont été créés à partir du riche patrimoine génétique de Jango Fett, redoutable chasseur de primes dont la réputation fait trembler toute la galaxie. Mais les clones ne sont pas dénués de réflexion ou de simples répliques de Fett. Chacun se targue de posséder sa personnalité propre et fera parfois de considérables efforts pour le prouver. Les clones se donnent communément des noms et adoptent, pour se différencier encore plus, des coiffures et des tatouages hautement créatifs.





MAÎTRE YODA

Malgré sa petite taille, Yoda est un des maîtres JEDI les plus puissants. Il maîtrise parfaitement LA FORCE et dirige l'armée de la République.



LE COMTE DOOKU

Padawan de maître Yoda, Dooku s'est ensuite tourné vers le côté obscur de la Force sous les ordres secrets de Dark Sidious. Il est devenu peu à peu un Seigneur Sith puissant. C'est lui qui a tranché le bras d'Anakin Skywalker d'un coup de sabre laser.



LE CÔTÉ OBSCUR DE LA FORCE

A close-up, high-angle shot of the character Assajj Ventress. She is a Zabrak with greyish-brown skin, a bald head, and a stern, intense expression. Her right hand is raised, palm facing forward, with a bright blue lightning bolt of Force energy crackling between her fingers. She wears a dark, form-fitting, sleeveless top. The background is a soft, out-of-focus yellow and orange gradient.

ASSAJJ VENTRESS

Cette dangereuse créature est une tueuse entièrement dévouée au Comte Dooku et à ses sinistres projets. Bien qu'elle ne soit officiellement qu'une apprentie Sith, Assajj Ventress a été initiée au côté obscur de la Force et manie ses deux sabres lasers avec une précision toute chirurgicale et une puissance létale. Sa grâce serpentine, son agilité et sa ruse en font une ennemie mortelle, même pour les Chevaliers Jedi les plus aguerris.

RENCONTRE ENTRE DEUX GÉNIES

Dave Filoni, réalisateur de STAR WARS : THE CLONE WARS, et George Lucas discutent de la nouvelle aventure STAR WARS...

Comment l'idée d'une série animée STAR WARS est-elle née ?

George Lucas : Il y a quelque chose d'intéressant à noter à propos de STAR WARS : THE CLONE WARS, la série des 6 films couvrant la saga Skywalker n'évoquait pratiquement pas ce qui se déroulait à l'extérieur du clan. On en parlait brièvement au début de l'ÉPISODE II, et tout aussi brièvement à la fin de l'ÉPISODE III, alors qu'à l'évidence, il se passe quantité d'événements durant une guerre : de l'action, des faits d'armes, des événements dramatiques ou bouleversants, et parfois même des choses drôles. L'idée de traiter en dessin animé cette Guerre des Clones m'intéressait parce que cela nous permettait vraiment de raconter une nouvelle histoire, de montrer d'autres Jedi, d'introduire de nouveaux personnages, et même de parler des clones, dont certains ont un destin passionnant. Cela nous permettait d'élargir encore l'univers STAR WARS.

Dave Filoni : J'ai toujours été surpris par la quantité d'histoires potentielles que recelait cette période relativement brève. Trois années seulement séparent l'Épisode II de l'Épisode III, et pourtant, durant ce court laps de temps, surgissent quantité de nouvelles intrigues, de nouveaux personnages, de décors et d'horizons insoupçonnés.

Qu'apporte l'animation à la saga STAR WARS ?

George Lucas : Nous avons tout de suite souhaité utiliser l'animation numérique de façon inédite, et je pense avoir abouti à quelque chose de nouveau et d'original. Stylistiquement parlant, un film animé numérique est très différent d'un film en prises de vues réelles. L'animation ouvre des possibilités infinies. Elle rend le cinéaste aussi libre que le dessinateur face à son carnet de croquis.

Dave Filoni : Elle vous octroie une souplesse infinie. Vous n'avez pas besoin de rechercher les accessoires qui ont servi un mois plus tôt, ni de rappeler les acteurs pour des retakes. Au montage, vous pouvez décider de refaire complètement une scène du jour au lendemain. Toute chose que ne permet pas le cinéma traditionnel. Vous disposez en permanence de tous les décors, de tous les acteurs. Vous pouvez conformer totalement l'image à vos désirs. C'est exaltant.

Que pouvez-vous nous dire sur la nouvelle héroïne STAR WARS, Ahsoka ?

George Lucas : Anakin et Obi-Wan ont une belle relation, mais les films ont rendu cette dynamique familière.

Dave Filoni : Il nous a semblé important d'introduire un personnage qui se situerait par son tempérament à mi-chemin d'Anakin et d'Obi-Wan. Anakin est un impulsif, Obi-Wan un homme qui prémédite toutes ses actions. Ahsoka apprécie l'impétuosité d'Anakin, mais admire la patience et la méticulosité d'Obi-Wan. Elle a beaucoup à apprendre de ces deux hommes, tout en possédant déjà une vraie force et de réelles capacités. Par ailleurs, elle est un excellent contrepoin à Anakin, tant par son apparence que par sa personnalité et ses attitudes. Elle le rend souvent fou, mais vous verrez qu'il finira par la trouver très attachante.

George Lucas : C'est une tradition des films STAR WARS d'embarquer un personnage dans un grand voyage initiatique qui fera de lui un Jedi. Luke était un jeune gars de la campagne quand il fut enrôlé dans l'Alliance Rebelle ; Anakin était un petit gars de Tatooine. Dans STAR WARS : THE CLONE WARS, Anakin n'est déjà plus un Padawan, c'est un Jedi. Ahsoka assume donc ici le rôle de la jeune apprentie, qui enrichit la dynamique de l'histoire.

STAR WARS : THE CLONE WARS a été une occasion privilégiée d'explorer des personnages étrangers à la saga Skywalker. Avez-vous des favoris ?

George Lucas : J'aimais depuis longtemps les Duros, ces extra-terrestres bleuâtres de la cafétéria de L'ÉPISODE IV " Un Nouvel Espoir ". Ils sont dérivés des Neimoidians, qui tirent davantage sur le vert et sont plus ridés.

Dave Filoni : J'ai un faible pour le Conseil Jedi. J'étais ravi de pouvoir m'attarder sur ces personnages si brièvement aperçus, et pourtant légendaires en leur temps : Kit Fisto, Ki-Adi-Mundi, Luminara, Plo Koon...



DAVE FILONI

GEORGE LUCAS

ÉPISODE 1

AMBUSH

Maître Yoda et trois troupes de guerriers doivent tenir tête à la redoutable assassin Ventress, agent du Comte Dooku, et à son immense armée de droïdes pour prouver que les Jedi sont assez forts pour protéger une planète stratégique et formuler un traité pour la République.





ÉPISODE 2

RISING MALEVOLENCE



Une attaque avec une nouvelle arme dévastatrice des Séparatistes a laissé Maître Jedi Plo Koon et ses guerriers clones se battre pour survivre jusqu'à ce que Anakin et Ahsoka les retrouvent.

ÉPISODE 3

SHADOW OF MALEVOLENCE

Avec l'aide de son Padawan Ahsoka et du Maître Jedi Plo Koon, Anakin se sert de nouveaux chasseurs-bombardiers Y-Wing à longue portée pour mener une attaque courageuse sur le navire de guerre Le malveillant et son arme dévastatrice.



Anakin Skywalker and General Grievous are engaged in a lightsaber duel. Anakin is on the left, wearing his white Jedi robes, with a blue lightsaber ignited. Grievous is on the right, a cyborg with four arms, holding a green lightsaber. The background is a dark, industrial interior with red lighting.

ÉPISODE 4

DESTROY MALEVOLENCE

Padmé Amidala et C-3PO sont pris en otage par le Général Grievous, laissant Anakin et Obi-Wan sauver le Sénateur et achever la destruction du Malveillant.



UN SUCCÈS SUR CARTOON NETWORK

Avec 3.9 M de téléspectateurs, CLONE WARS réalise le meilleur score historique de la chaîne pour un lancement de série. C'est une augmentation de 133% sur la cible 9-14 ans vs la moyenne de la chaîne le vendredi soir.

FICHE TECHNIQUE

Série d'animation
américaine inédite
distribuée par **Lucasfilm Ltd.**

Nombre d'épisodes : **22**
Durée : **26 minutes**
Diffusion USA : **Cartoon Network**
Diffusion française : **W9**
Clone Wars sera aussi prochainement diffusé
sur M6.

Réalisateur (SUPERVISING DIRECTOR): **Dave Filoni**
Producteur exécutif: **George Lucas**
Producteur: **Catherine Winder**
Produced by Lucasfilm Animation. A Lucasfilm Ltd.
Production.

CONTACT PRESSE W9
RESPONSABLE DES RELATIONS PRESSE
MATTHIEU NOTEBAERT
01 41 92 66 81 / 06 84 84 72 89 / mnotebaert@m6.fr



TM & (c) 2008 Lucasfilm Ltd. All rights reserved